

PROVERBI E MEMORIA STORICA

UN PONTE TRA ANZIANI E ADOLESCENTI

Progetto educativo interdisciplinare in collaborazione con l'Atte (associazione ticinese terza età) e con l'esperta d'italiano Alessandra Moretti



DESCRIZIONE, CONTENUTI E FINALITÀ

CLASSE: 2b, 20 allievi

DURATA: un anno scolastico (settembre 2013-giugno 2014)

MATERIE: italiano (principale), storia, ora di classe, arti plastiche, musica, educazione fisica, matematica, lingue seconde (per ogni materia sono previste brevi unità didattiche in funzione del programma e della disponibilità del docente)

DESCRIZIONE PERCORSO:

- Riflessione sul concetto di memoria [*ora classe, italiano, storia*]
- Esempio di proverbi nella storia [*storia antica e medievale*]
- Riflessione sul significato dei proverbi e indagine su quelli conosciuti dai ragazzi [*italiano*]
- Ricerca dei proverbi dei nonni (e più in generale degli anziani) a domicilio [*italiano*]
- Analisi proverbi, preparazione banca dati e schedatura (criteri: provenienza, aspetti linguistici, significati, temi, altro) [*italiano, matematica*]
- Lettura, comprensione e riflessione (confronto generazionale) [*italiano*]
- Selezione di alcuni proverbi particolarmente significativi (possibile traduzione degli stessi nelle lingue seconde e confronto con proverbi simili, con *focus* sugli scarti linguistici e sulle scelte lessicali) [*italiano, lingue seconde*]
- Dal proverbio al racconto: scrittura narrativa a gruppi (invenzione di una trama e attualizzazione del proverbio) [*italiano*]
- Presentazione dei racconti a gruppi e lettura espressiva [*italiano*]
- Scelta del racconto più interessante da mettere in scena [*italiano*]
- Trasformazione in testo teatrale (scelta del genere, proposta drammaturgica, creazione dei dialoghi, descrizione degli elementi scenografici, studio di un lessico funzionale, caratterizzazione e sistema dei personaggi, didascalie) [*italiano*]
- Preparazione dello spettacolo (costruzione dei personaggi, lavoro sul corpo e sulla voce, ideazione e realizzazione delle scenografie e dei costumi, creazione delle musiche, dei cori e delle coreografie danzanti, progettazione della locandina, del libretto di sala, organizzazione degli incontri con addetti ai lavori, organizzazione e promozione delle rappresentazioni, realizzazione di un documento audiovisivo di presentazione, gestione delle risorse) [*italiano, arti plastiche, ed. fisica, ed. musicale, matematica, ora di classe*]
- Spettacolo + incontro con gli anziani (in casa anziani e a margine dello spettacolo)

FINALITÀ:

1. Didattiche (sapere e saper fare indicati dal programma nelle varie materie)
2. Educative
 - 2.1 lavoro sul gruppo (collaborazione e sulla condivisione delle esperienze)
 - 2.2 Lavoro sulla motivazione (il piacere di lavorare in modo attivo individualmente e a gruppi, a scuola e a domicilio, in favore di un progetto condiviso interdisciplinare)
 - 2.3 Messa in risalto e valorizzazione delle competenze e delle intelligenze individuali
 - 2.4 Imparare a gestire i conflitti (elaborare strategie per trovare modalità e spazi per condividere il lavoro al di là dei contrasti personali)
 - 2.5 Riflessione intergenerazionale
3. Artistiche (scrittura, recita, danza, canto e arti plastiche)

MONTE ORE: 1h, Massimiliano De Stefanis, docente d'italiano

- Ideazione, creazione, gestione e realizzazione del progetto
- Promozione e supervisione delle attività interdisciplinari e degli incontri con addetti ai lavori (anziani, la trasmissione della Rsi "Il Ponte")
- Produzione di una documentazione: e-book (tutti gli scritti dei ragazzi + il testo teatrale), documenti audiovideo (videodiario, videopromo, film dello spettacolo)
- Presentazione del progetto alla scuola, ai media e al pubblico.

